Formatos de vídeo

1. **MP3**: Formato de audio comprimido muy popular que reduce el tamaño del archivo manteniendo una calidad aceptable.

2. **WAV**: Formato de audio sin comprimir desarrollado por Microsoft y IBM, conocido por su alta calidad, pero con archivos de gran tamaño.

3. **M4A**: Formato de audio basado en el contenedor MPEG-4, comúnmente utilizado por Apple; ofrece buena calidad y compresión.

4. **OGG**: Formato de contenedor libre y abierto que a menudo usa el códec de audio Vorbis; conocido por su buena calidad a tasas de bits bajas.

5. **M4R**: Variante del M4A, utilizado principalmente para tonos de llamada en dispositivos Apple.

6. **WMA**: Formato de audio de Microsoft que permite compresión de audio y está diseñado para competir con MP3.

7. **MP2**: Formato de compresión de audio utilizado en transmisiones de radio y TV digital; ofrece menor calidad que MP3.

8. **AAC**: Formato de audio avanzado que ofrece mejor calidad que MP3 a tasas de bits similares, comúnmente utilizado en plataformas como YouTube y Apple Music.

9. **AMR**: Formato de audio comprimido diseñado para grabaciones de voz; usado principalmente en teléfonos móviles.

10. **SD2**: Formato de archivo de audio utilizado principalmente en el software de audio de Digidesign.

11. **VOC**: Formato de archivo de audio desarrollado por Creative Labs para grabaciones de sonido en su software.

12. **RA**: Formato de archivo de audio de RealAudio, utilizado para la transmisión de audio en línea.

13. **VOX**: Formato de audio comprimido que se utiliza a menudo en aplicaciones de reconocimiento de voz.

14. **Video (por ejemplo, .avi)**: Formato de video que puede contener tanto audio como video. AVI es un contenedor desarrollado por Microsoft que permite múltiples pistas de audio y video, aunque no está comprimido.

15. **GSRT**: Formato específico, generalmente relacionado con audio en redes de telecomunicaciones, utilizado para señales de tono.

16. **GSM**: Formato de compresión de audio utilizado en redes móviles, particularmente en grabaciones de voz y comunicaciones móviles.

17. **HCOM**: Un formato de archivo de audio utilizado en computadoras Macintosh más antiguas, basado en compresión Huffman.

18. **HTK**: Formato de audio relacionado con el sistema HTK (Hidden Markov Model Toolkit), usado para el reconocimiento de voz y el entrenamiento de modelos.

19. **IMA**: Formato que utiliza el códec ADPCM (Modulación por Diferencia de Predicción Adaptativa) para comprimir audio. Es común en sistemas con baja capacidad de almacenamiento.

20. **IRCAM**: Formato de archivo de audio asociado con IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique), especializado en investigación de acústica y música computacional.

21. **5LN**: No es un formato de archivo comúnmente conocido, es posible que esté relacionado con alguna nomenclatura interna o específica de algún software.

22. **SPH**: Es un formato de archivo de audio NIST Sphere, utilizado para el almacenamiento de grabaciones de voz, especialmente en el campo de la investigación del reconocimiento de voz.

23. **NIST**: Otro formato de archivo de audio utilizado por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología de EE.UU. (NIST) para investigación, especialmente en reconocimiento de voz.

24. **SMP**: Podría referirse a archivos de audio de SampleVision, un formato utilizado por algunos programas de audio para manejar muestras de sonido.

25. **TXW**: Formato de muestra de audio usado en teclados musicales Yamaha.

26. **WVE**: Formato de archivo de audio utilizado por programas como Psion y otras aplicaciones de grabación de voz.

27. **MP4**: Formato de video y audio ampliamente utilizado, basado en el estándar MPEG-4. Admite múltiples flujos de audio, video y subtítulos.

28. **MOV**: Formato de video desarrollado por Apple para QuickTime, utilizado ampliamente en la edición de video y reproducción multimedia.

29. **MPEG**: Grupo de formatos de video y audio establecidos por el grupo de expertos MPEG, conocidos por su alta compresión sin pérdida significativa de calidad.

1. **WMV (Windows Media Video)**: Formato de video desarrollado por Microsoft, conocido por su buena compresión y uso en streaming de video en Windows.

2. **DIVX**: Formato de video basado en MPEG-4 que permite alta compresión sin perder mucha calidad. Solía ser popular para la distribución de videos descargables.

3. **MPG**: Archivo de video en formato MPEG-1 o MPEG-2. Es un formato estándar para videos de calidad razonable y tamaños de archivo moderados.

4. **MJPEG (Motion JPEG)**: Formato en el que cada cuadro del video es comprimido como una imagen JPEG, utilizado en cámaras digitales y algunas aplicaciones de video.

5. **AV1**: Códec de video de código abierto diseñado para ser una alternativa más eficiente que H.264/HEVC. Utilizado en transmisión de video en plataformas como YouTube.

6. **WEBM**: Formato de contenedor de video de código abierto, basado en VP8 y VP9, desarrollado para uso en la web, común en videos de YouTube.

7. **XVID**: Implementación de código abierto del formato MPEG-4 Parte 2. Se utiliza para comprimir videos manteniendo una calidad aceptable.

8. **3GP**: Formato de video diseñado para ser utilizado en dispositivos móviles, con buena compresión para ahorrar espacio de almacenamiento.

9. **MPEG-2**: Formato utilizado para la transmisión de video y televisión digital, además de ser el estándar en DVDs.

10. **MKV (Matroska Video)**: Formato de contenedor de video de código abierto que puede manejar múltiples pistas de audio, video, subtítulos y más en un solo archivo.

11. **HEVC (High Efficiency Video Coding, H.265)**: Códec de video que ofrece mayor compresión y mejor calidad que H.264, utilizado en transmisión de video en alta definición.

12. **FLV (Flash Video)**: Formato de video utilizado principalmente por Adobe Flash Player, aunque ha caído en desuso con la desaparición de Flash.

13. **SWF**: Formato de animación y multimedia de Adobe Flash, utilizado principalmente para juegos y animaciones web. También está en desuso desde el final de Flash.

14. **OGV**: Formato de video asociado al proyecto Ogg, utiliza el códec Theora para proporcionar una alternativa libre a otros formatos de video.

15. **M4V**: Formato de video desarrollado por Apple y basado en MPEG-4 Parte 12, utilizado en la iTunes Store y dispositivos de Apple.

Si necesitas más detalles sobre alguno de estos formatos o cómo convertirlos, ¡puedo ayudarte!

1. **AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)**: Formato utilizado para la grabación de video en alta definición, desarrollado por Sony y Panasonic, común en videocámaras.

2. **TS (Transport Stream)**: Formato estándar para la transmisión de video digital y almacenamiento de contenido multimedia. Se utiliza en sistemas de TV digital como ATSC y DVB.

3. **VOB (Video Object)**: Formato de contenedor utilizado en DVDs, que puede contener video, audio, subtítulos y menús.

4. **ASF (Advanced Systems Format)**: Formato de contenedor multimedia desarrollado por Microsoft, diseñado para la transmisión de video en línea.

5. **WTV (Windows Recorded TV Show)**: Formato utilizado por Windows Media Center para grabar programas de TV en directo.

6. **MTS**: Extensión de archivo utilizada en el formato AVCHD, que almacena video en alta definición, particularmente en videocámaras.

7. **RM (RealMedia)**: Formato de contenedor multimedia desarrollado por RealNetworks, utilizado principalmente para la transmisión de contenido de video y audio en línea.

8. **MXF (Material Exchange Format)**: Formato de contenedor profesional para video y audio, utilizado en la industria de la televisión y el cine.

9. **3G2 (3rd Generation Partnership Project 2)**: Versión del formato 3GP diseñado para redes CDMA (utilizado en dispositivos móviles).

10. **F4V**: Variante del formato MP4 utilizado por Adobe Flash Player para la transmisión de video en línea.

11. **M2V**: Archivo de video MPEG-2 que contiene solo la pista de video, sin audio ni subtítulos.

12. **RMVB (RealMedia Variable Bitrate)**: Variante del formato RM que permite tasas de bits variables para mejorar la calidad de compresión.

13. **M2TS (MPEG-2 Transport Stream)**: Variante del formato TS utilizado para el almacenamiento de video en alta definición en discos Blu-ray y AVCHD.

14. **AVI (Audio Video Interleave)**: Formato de contenedor multimedia desarrollado por Microsoft, ampliamente utilizado para almacenar audio y video sincronizados. Aunque no está comprimido de forma predeterminada, puede usar códecs para reducir el tamaño del archivo.

1. **FSSD**: No es un formato de archivo comúnmente conocido. Podría estar relacionado con un software específico o una nomenclatura interna.

2. **SOU**: Generalmente se refiere a un archivo de audio de la computadora Apple II, utilizado en juegos antiguos o aplicaciones de sonido.

3. **GSRT**: Posiblemente se refiere a un formato de archivo utilizado en telecomunicaciones para señales de tono o voz.

4. **GSM**: Formato de compresión de audio utilizado en redes móviles, especialmente para grabaciones de voz.

5. **HCOM**: Formato de compresión de audio utilizado en computadoras Macintosh antiguas.

6. **HTK**: Archivo de audio asociado con el toolkit HTK (Hidden Markov Model Toolkit), utilizado en el reconocimiento de voz.

7. **IMA**: Formato de compresión de audio ADPCM utilizado en sistemas con poca capacidad de almacenamiento o en grabaciones de baja calidad.

8. **IRCAM**: Formato de archivo de audio utilizado en investigación de acústica y música computacional, desarrollado por el Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique en Francia.

9. **SLN**: Extensión de archivo utilizada en sistemas Asterisk PBX para almacenar audio sin comprimir en formato PCM de 16 bits por muestra.

10. **SPH (NIST Sphere)**: Formato de archivo utilizado para almacenar grabaciones de voz, principalmente en investigación del reconocimiento de voz.

11. **NIST**: Formato de archivo de audio creado por el Instituto Nacional de Estándares y Tecnología de EE.UU. (NIST), utilizado en la investigación de reconocimiento de voz.

12. **SMP (SampleVision)**: Formato de archivo utilizado por el software SampleVision para almacenar muestras de sonido.

13. **TXW**: Formato de archivo de muestra de audio utilizado en teclados musicales Yamaha.

14. **WVE**: Formato de archivo de audio utilizado en algunos dispositivos Psion y aplicaciones de grabación de voz.

GIF (Graphics Interchange Format) es un formato de imagen ampliamente utilizado para gráficos animados y no animados. Sus principales características son:

1. **Compresión sin pérdida**: Utiliza un algoritmo de compresión LZW (Lempel-Ziv-Welch), lo que significa que no pierde calidad al ser comprimido.

2. **Colores limitados**: Soporta una paleta de hasta 256 colores, lo que lo hace adecuado para imágenes simples como logos o gráficos de baja resolución, pero menos adecuado para fotos de alta calidad.

3. **Soporte para animación**: Uno de sus principales usos es para crear animaciones simples, ya que puede contener múltiples imágenes en un solo archivo que se reproducen en secuencia.

4. **Transparencia**: Permite que ciertos colores de la imagen sean transparentes, lo cual es útil para superponer imágenes sin mostrar un fondo.

1. **SVG (Scalable Vector Graphics)**: Formato de gráficos vectoriales basado en XML que permite la escalabilidad sin pérdida de calidad. Ideal para gráficos, íconos y logos en la web.

2. **ICO**: Formato utilizado para iconos de aplicaciones y archivos en sistemas Windows. Puede contener múltiples imágenes en diferentes resoluciones.

3. **JPG/JPEG (Joint Photographic Experts Group)**: Formato de imagen comprimido que se utiliza comúnmente para fotografías digitales y gráficos complejos. Utiliza compresión con pérdida.

4. **WEBP**: Formato de imagen desarrollado por Google que proporciona compresión tanto con pérdida como sin pérdida. Ofrece mejor calidad que JPEG en tamaños de archivo más pequeños.

5. **HDR (High Dynamic Range)**: Formato de imagen que permite almacenar una gama de colores más amplia que los formatos convencionales, ideal para imágenes con un alto rango de luz.

6. **BMP (Bitmap)**: Formato de imagen sin compresión desarrollado por Microsoft, utilizado para almacenar imágenes de mapa de bits. Toma más espacio de almacenamiento.

7. **DDS (DirectDraw Surface)**: Formato de archivo utilizado principalmente para texturas en videojuegos y aplicaciones gráficas. Soporta compresión de texturas.

8. **GIF (Graphics Interchange Format)**: Formato de imagen que permite gráficos animados y está limitado a 256 colores.

9. **CUR**: Formato utilizado para archivos de cursor de Windows. Similar a los iconos ICO.

10. **PSD (Photoshop Document)**: Formato nativo de Adobe Photoshop que permite almacenar capas, ajustes y otros elementos de edición de imágenes.

11. **TIFF (Tagged Image File Format)**: Formato de imagen que soporta múltiples capas y compresión. Utilizado comúnmente en impresión y fotografía profesional.

12. **TGA (Targa)**: Formato de imagen utilizado en gráficos por computadora y videojuegos, que soporta imágenes con y sin compresión.

13. **AVIF (AV1 Image File Format)**: Formato de imagen basado en el códec AV1 que ofrece alta compresión y calidad. Ideal para imágenes de alta definición en la web.

14. **RGB (Red Green Blue)**: Modelo de color que combina luz roja, verde y azul para crear otros colores. Muchos formatos de imagen utilizan este modelo.

15. **XPM (X Pixmap)**: Formato de archivo para imágenes en color utilizado en aplicaciones de gráficos en entornos Unix.

16. **HEIC (High Efficiency Image Container)**: Formato de contenedor que utiliza el códec HEVC para almacenar imágenes. Utilizado por dispositivos Apple para fotos.

17. **PGM (Portable Gray Map)**: Formato de imagen en escala de grises, parte de la familia de formatos Netpbm.

18. **PPM (Portable Pixmap)**: Formato de imagen a color que también forma parte de la familia Netpbm. Es simple y fácil de leer.

19. **JFIF (JPEG File Interchange Format)**: Formato que define cómo almacenar imágenes JPEG con información de metadatos.

20. **RGBA**: Modelo de color RGB que incluye un canal alfa para la transparencia.

21. **EXR (OpenEXR)**: Formato de imagen de alto rango dinámico desarrollado por Industrial Light & Magic, utilizado en producción de cine y efectos visuales.

22. **XBM**: Formato de imagen de mapa de bits utilizado en sistemas X Window para gráficos en blanco y negro.

23. **JP2 (JPEG 2000)**: Formato de imagen que utiliza compresión con pérdida o sin pérdida, ofreciendo mejor calidad que JPEG.

24. **JBG**: Formato de archivo utilizado para imágenes JPEG de baja resolución.

25. **PCX**: Formato de imagen utilizado en gráficos de PC, conocido por su simplicidad y uso en aplicaciones antiguas.

26. **MAP**: Formato de imagen utilizado en gráficos de mapas o en aplicaciones de gráficos por computadora.

27. **PDB**: Formato de imagen utilizado por algunos dispositivos Palm y aplicaciones asociadas.

28. **WBMP (Wireless Bitmap)**: Formato de imagen utilizado en dispositivos móviles para la transmisión de gráficos.

29. **HEIF (High Efficiency Image Format)**: Formato contenedor que utiliza códecs de compresión como HEVC para almacenar imágenes, similar a HEIC.

30. **PICON**: Formato de archivo utilizado para iconos en sistemas Unix.

31. **PBM (Portable Bitmap)**: Formato de imagen en blanco y negro, parte de la familia Netpbm.

32. **PNM (Portable Any Map)**: Formato genérico que incluye PBM, PGM y PPM.

33. **JPE**: Variante del formato JPEG, que a veces se utiliza como extensión alternativa.

34. **JIF (JPEG Interchange Format)**: Similar a JFIF, es un formato para almacenar imágenes JPEG.

35. **YUV**: Modelo de color utilizado en video y televisión que separa la luminancia de la crominancia.

36. **RAS (Sun Raster)**: Formato de imagen utilizado en sistemas Sun Microsystems, utilizado en gráficos y aplicaciones de visualización.

37. **G3**: Formato de compresión de imágenes utilizado principalmente en faxes.

38. **PCD (Photo CD)**: Formato de imagen utilizado para almacenar fotografías en CD.

39. **JPS**: Formato de imagen estereoscópica que almacena imágenes para visualización en 3D.

40. **PICT**: Formato de imagen utilizado principalmente en sistemas Macintosh para gráficos vectoriales y de mapa de bits.

41. **SGI**: Formato de imagen utilizado por Silicon Graphics para gráficos y visualización.

42. **G4**: Variante de compresión de imágenes utilizada en faxes y documentos digitales.

43. **PAL**: Sistema de codificación de color utilizado en la televisión, que a veces se asocia con formatos de imagen.

44. **SIXEL**: Formato de gráficos de seis bits utilizado en impresoras antiguas y terminales.

45. **PGX**: Formato de imagen que soporta compresión de imágenes en el espacio de color YUV.

46. **IPL (Interlaced Pixel Layer)**: Formato utilizado para imágenes interlazadas, común en video.

47. **FTS**: Puede referirse a varios formatos, pero no es uno comúnmente reconocido.

48. **PCT (Picture)**: Formato de imagen utilizado en sistemas Macintosh, similar a PICT.

49. **FAX**: Formato de imagen utilizado en sistemas de fax.

50. **PFM (Portable Float Map)**: Formato de imagen que almacena imágenes en punto flotante, parte de la familia Netpbm.

51. **MNG (Multiple-image Network Graphics)**: Extensión de PNG que permite la creación de animaciones.

52. **JBIG (Joint Bi-level Image Experts Group)**: Formato de compresión de imágenes en blanco y negro.

53. **SUN**: Formato de imagen utilizado en sistemas Sun Microsystems.

54. **HRZ**: Formato de imagen utilizado en algunos sistemas de imágenes científicas.

55. **XWD (X Window Dump)**: Formato de imagen utilizado para almacenar la salida gráfica de aplicaciones en el entorno X Window.

56. **VIPS**: Sistema de procesamiento de imágenes que utiliza su propio formato de imagen.

57. **SIX (Sixel Graphics)**: Utilizado en impresoras y terminales para gráficos de bajo nivel.

58. **RGF**: Puede referirse a varios formatos, pero no es uno comúnmente reconocido.

59. **MTV**: Formato de imagen utilizado en algunos dispositivos de video.

60. **JFI**: Variante del formato JPEG, que a veces se utiliza como extensión alternativa.

61. **XV**: Formato de imagen que se utiliza en algunas aplicaciones gráficas.

62. **RGBO**: Modelo de color RGB que incluye un canal alfa para la transparencia.

63. **OTB**: Puede referirse a varios formatos, pero no es uno comúnmente reconocido.

64. **VIFF (Visual Image File Format)**: Formato de imagen utilizado en aplicaciones de gráficos.

Si necesitas más información sobre algún formato en particular o cómo convertir entre ellos, no dudes en preguntar.